

Editör'den

*Tasavvuf Dergisi'*nin değerli okuyucuları,

*Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi'*nin 37. sayısı ile karşınızdayız. Biraz gecikmeli de olsa elinizdeki bu 37. sayıyı tamamlayıp sizlere takdim etmiş olmaktan dolayı mutluyuz. Bu gecikmede ülkemizin maruz kaldığı bir takım sıkıntıların da etkisi olduğu muhakkaktır. Ayrıca son zamanlarda dergimize arzu edilen sayıda ve keyfiyette makale ulaşmadığını da belirtmek isterim. Yeni açılan pek çok üniversite ve fakülte sayesinde birçok akademik araştırma dergisinin yayın hayatına başlamasının da bu konuda etkili olduğu muhakkaktır. Her şeye rağmen *Tasavvuf Dergisi* yayın kurulu olarak akademik seviye ve kaliteyi daha ileri taşımak için elimizden gelen gayreti ortaya koymaya çalışıyoruz. Özellikle tasavvuf alanında çalışan akademisyenlerden dergimize gönderecekleri makale ve yazılarla destek bekliyoruz.

Dergimizin bu sayısında iki adet hakemli makalemiz bulunmaktadır. Bunlardan ilki Bekrî Alâeddîn'in "İbn Arabî'nin Kitâbü'l-Halve Adlı Eseri (Tahkik-İnceleme)" başlıklı makalesidir. Makalede İbn Arabî (ö. 638/1240)'nin *Kitâbü'l-Halve* adlı eserinin Türkiye kütüphanelerinde bulunan dört yazma nüshasına dayanılarak tahkiki yapılmış ve eser değişik yönlerden incelenmiştir.

Diğer hakemli makalemiz ise Süleyman Gökbulut tarafından kaleme alınmış "Seyyid Haydar Âmülî ve *Câmi'ü'l-esrâr ve Menba'ü'l-envâr* Adlı Eserinde Tasavvuf-Şiîlik İlişkisi" başlıklı makaledir. Makalede öncelikle Seyyid Haydar Âmülî'nin hayatı ve eserleri hakkında bilgi verilmiş, daha sonra da onun mezkûr eseri çerçevesinde tasavvuf ile Şiîlik arasında kurmaya çalıştığı yakınlaşma çabasının amacı ve yöntemi üzerinde durulmuştur.

Selma Baş tarafından çevirisi yapılan "Maneviyatı Dindarlıktan Ayırmak: Hilomorfik Bir Bakış Açısı" başlıklı Carlos Del M. Rio ve Lyle J. White'in makalesi bazılarınca birbirine yakın veya aynı görülen maneviyat

(*spirituality*) ve dindarlık kavramlarının birbirinden farklı ve ayrı değerlendirilmesi gerektiğini savunan dikkat çekici bir makale çevirisidir.

Bu sayıya yer alan metin neşirlerinden ilki Ömer Sami Uzuner tarafından hazırlanan Baba Ni'metullah Nahçivânî'nin *el-Fevâihu'l-ilâhiyye ve'l-mefâtihu'l-gaybiyye* adlı tasavvufî tefsirinin mukaddimesinin Mustafa Behcet Bey tarafından yapılmış "Behcetü'l-Fevâihî'r-Rahmâniyye" isimli tercümesinin metnidir. Diğeri ise Ahmet Karataş tarafından hazırlanan "Aliyyü'l-Kârî'nin *el-Mülemma' Şerhu'n-Na'ti'l-Murassa'* Adlı Arapça Risâlesinin Tercüme ve Şerhi" adlı çalışmadır. Bu makalede adı geçen risâle, hakkında yapılan çalışmalar ve emek veren müelliflerle ilgili bilgilerin yanında risâlenin yurt içindeki ve dışındaki yazma nüshaları sıralanmakta, *el-Mülemma' Şerhu Na'ti'l-murassa'*ın asıl metni, Risâlenin na't kısmının Müstakimzâde Süleymân Sa'deddin Efendi tarafından *Şerhu'n-Na'ti'l-Murassa'* adıyla yapılan şerhi, Edirnevî Mehmed Efendizâde Mustafâ'nın ilâveleri ile Kemâleddin Harputî'nin tercüme metinleri de yer almaktadır.

Ayrıca bu sayımızda Nadirhan Hasan tarafından Prof. Dr. Akmal Saidov'un *Hazret-ı Zengi Ata* (Taşkent 2015) adlı kitabı tanıtılmış ve değerlendirilmiştir.

Gelecek sayılarda buluşmak dileğiyle...