

Editor'den

Tasavvuf Dergisi'nin deęerli okuyucuları,

Gecikmeli de olsa dergimizin 39 ve 40. sayılarını bir arada sizlere takdim etmiş olmaktan dolayı mutluyuz. Yayın kurulu olarak periyodumuza yaklaşmak için bu sefer iki sayıyı bir arada neşretmeye karar verdik. İlahiyat alanına hitap eden çok sayıda akademik derginin yayın hayatına başlamış olmasının dergimizin yayın periyodunu olumsuz etkilediğini düşünüyörüz. Seviye, kalite ve orijinallik konusunda yeteri kadar hassasiyet gösterilmeden yapılacak yayınların faydasız ve anlamsız olacağı kanaatindeyiz. Diğer taraftan dergimize gönderilen pek çok yazının yetersiz bulunması sebebiyle yayın kurulu ya da hakemler tarafından iade edildiğini de belirtmek isteriz.

Dergimizin birleştirilerek yayımlanan bu sayısında dört hakemli makale bulunmaktadır. Bunlardan ilki Halil Baltacı'nın "Bazı Melâmet Kavramları Işığında Fahreddîn-i Irâkî'nin Şiirlerinde Melâmeti Düşünce" başlıklı makalesidir. Bu çalışmada hayatının bir bölümünü Anadolu'da geçiren Fahreddîn-i Irâkî'nin şiirlerindeki melâmete dair sembolik dil anlamlandırılmaya çalışılmış; aşk, şarap, sâkî, meyhâne, harâbat, rind, kalender vb. kavramlara yüklediği tasavvufi anlamlar tahlil edilmiştir. Derya Baş'ın "Abdullah Bosnevî'nin Fusûs Mukaddimesi" başlıklı makalesinde *Fusûsu'l-hikem*'in önemli şerhlerinden Bosnevî şerhinin mukaddimesi, diğer bazı şerhlerin mukaddimeleriyle de mukayeseli olarak incelenmiş ve değerlendirilmiştir. Mustafa Özsaray'ın "Şeyh Şamil'in Osmanlı Devleti ile İlişkileri" başlıklı makalesi ise özellikle Osmanlı arşiv belgelerine dayanarak Şeyh Şamil-Osmanlı Devleti ilişkilerini ele almaktadır. İsmail Güleç'in "Tasavvufi Mektup Yazma Geleneği ve Abdürrahim Fedâî'nin İhvanına Yazdığı İki Mektup" başlıklı makalesinde ise tasavvuf geleneği içinde mektuplaşmanın yeri üzerinde durulmuş, Muhammed Nûru'l-Arabî'nin halifesi ve damadı Abdürrahim Fedâî'nin iki mektubu Latin harflerine aktarılmış ve içerikleri hakkında değerlendirmelerde bulunulmuştur.

Tercüme bölümünde Mehmed Fuat Köprülü'nün *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar* adlı eserinin Gary Leiser ve Robert Dankoff tarafından *Early Mystics in Turkish Literature* adıyla İngilizce'ye yapılan çevirisine (London/New York: Routledge, 2006) Devin DeWeese'in yazmış olduğu önsözün (ss. viii-xxvii) Ayşenur Aydın'ı tarafından Türkçe'ye yapılmış tercümesi yer almaktadır.

Araştırma Notları bölümünde üç araştırma notu bulunmaktadır. Bunlardan ilki Hasan Kamil Yılmaz'ın "Mü'essesü't-Tarîkati'l Celvetiyye: 'Azîz Mahmûd el-Hüdâî Müderrisen ve Mürşiden" başlıklı Arapça yazısıdır. Bu yazıda Aziz Mahmud Hüdayî'nin hayatı, eserleri ve Celvetiyye tarîkatı ele alınmıştır. İkincisi Erkan Övüç'ün "1341 Defterine Göre 1925'te Eyüp Tekkeleri" başlıklı yazısıdır. Bu yazıda Eyüp tekkeleri ile ilgili genel bilgiler verilmiş, 1925'te tekkelerin kapatılması öncesinde tekkeler ve özellikle vakıfları hakkında 1341 (1925) tarihli *Tekâyâ ve Zevâyâya Mahsus Defter*'in (1341 Defteri) Eyüp tekkeleri ile ilgili bölümü Latin harflerine aktarılmıştır. Daha önce dergimizin 38. Sayısında bu defterin Üsküdar tekkeleri ile ilgili bölümü de neşredilmişti. Ali Hüsrevoğlu'nun "Büyük Hak Dostu Topbaş Mûsâ Efendi" başlıklı yazısı yakın dönem Nakşibendiyye meşâyihinden Mûsâ Topbaş Efendi'nin hayatı, şahsiyeti ve tasavvuf anlayışı hakkında yazarın yakın müşâhedelerine dayanan önemli bilgiler ihtivâ etmektedir.

Metin Neşri bölümünde Ömer Aslan tarafından Beyzâde Mustafa Efendi'nin hayatı, eserleri, şeyhleri ve halifeleri hakkında bilgi verilmiş, *Risâletü's-Sülûk izâ lem yüced şeyhun hâzır* adlı küçük risâlesinin tanıtım ve neşri yapılmıştır.

Kitap Değerlendirmeleri bölümünde bir eski, üç yeni kitabın tanıtımı yapılmıştır. Bunlardan ilki Açıklamalı Eski Harfli Türkçe Matbû Tasavvuf Kitapları Bibliyografyası kısmına dâhil olmak üzere Mustafa Kara tarafından tanıtılan Kerküklü Büyük Hâfız Molla Muhammed Oğlu Sâbır'ın 1370 [1951]'de Bağdat'ta basılan *Dervişlik ve Gülşen-i Ulemâ* adlı eseridir. Ömer Aslan tarafından Halil Baltacı'nın *Âşıklar Sultanı Aynü'l-Kudât el-Hemedânî'nin Hayatı ve Tasavvuf Anlayışı*; Mehmet Aydın tarafından Ahmet T. Karamustafa'nın *Tasavvufun Oluşumu* (trc. Nagihan Doğan), Büşra Belgeli tarafından Mustafa Tahralı'nın *Çağ ve Hakikat René Guénon'dan Seçme Makaleler ve Yorumlar* adlı eseri tanıtılmış ve değerlendirilmiştir.

Gelecek sayılarda buluşmak ümidiyle...